

Φύλλο Εργασίας για τα αρχοντικά σπίτια του Βικτόρ Ορτά

Οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς

- **Πλαίσιο και γεωγραφική τοποθεσία πολιτιστικής κληρονομιάς:** Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά με παράδειγμα από το Βέλγιο
- **Περιγραφή και αιτιολόγηση:**

Τα τέσσερα μεγάλα αρχοντικά - το Hôtel Tassel, το Hôtel Solvay, το Hôtel van Eetvelde και το Maison & Atelier Horta που βρίσκονται στις Βρυξέλλες και σχεδιάστηκαν από τον αρχιτέκτονα Βικτόρ Ορτά είναι μερικά από τα πιο αξιόλογα αρχιτεκτονικά έργα του τέλους του 19^{ου} αιώνα. Ο Βικτόρ Ορτά ήταν Βέλγος αρχιτέκτονας και διακοσμητής και ήταν ένας από τους πρωτεργάτες του καλλιτεχνικού κινήματος του Art Nouvό /Art Nouveau («Νέα Τέχνη»). Ήταν ένας επιδεξιότατος χρήστης της πέτρας, του χάλυβα και του γυαλιού, ο οποίος συνδύαζε συνυφασμένες και διπλές καμπύλες, όπως ταξιανθίες.

- **Διάρκεια:** 45 λεπτά
- **Επίπεδο γλώσσας:** B1 - B2 Ανεξάρτητος Χρήστης
- **Προαπαιτούμενες γνώσεις:** συνδετικές λέξεις, ικανότητα κατανόησης γραπτού κειμένου επιπέδου B1, γνώση της ενεργητικής και παθητικής φωνής του αορίστου
- **Θεματική, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα (μαθησιακοί στόχοι):**

Στο Φύλλο Εργασίας οι μαθητές:

- Θα μάθουν τί είναι το Art Nouvό
- Θα μάθουν ποιος είναι ο Βικτόρ Ορτά και τα διασημότερα του έργα
- Θα αποκτήσουν καινούργιο λεξιλόγιο που σχετίζεται με το συγκεκριμένο θέμα και θα λύσουν ασκήσεις γύρω από αυτό
- Θα εξασκηθούν στη χρήση των συνδετικών λέξεων

- Θα εξασκηθούν στη χρήση της ενεργητικής και παθητικής φωνής του αορίστου
- **Ανάπτυξη Δεξιοτήτων (ή τα μαθησιακά οφέλη για τους μαθητές):**

Με την ολοκλήρωση του Φύλλου Εργασίας, οι μαθητές θα είναι σε θέση να διεξάγουν διαλόγους αναφορικά με το Αρτ Νουβό, να αναγνωρίζουν ορισμένα χαρακτηριστικά του κινήματος/ στυλ και να αναγνωρίζουν παράλληλα μερικά από τα έργα του Βικτόρ Ορτά. Επίσης οι μαθητές με τη λήξη του μαθήματος θα αποκτήσουν μεγαλύτερη ευχέρεια στη χρήση των συνδετικών λέξεων και θα διευρύνουν τη γνώση τους στην παθητική και την ενεργητική φωνή του αορίστου.

- **Απαραίτητο υλικό:** στυλό και μολύβι
- **Αναφορές και πηγές (που προσαρμόστηκαν κατάλληλα στο πλαίσιο της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας σε ξενόγλωσσους):**
- Apostolou, M. (2016). Phenomenal Transparency in Architecture: The case of Victor Horta. In *ICTA 2016-International Conference on Transparency and Architecture-Emerging Complexities* (pp. 310-319).
- Collette, Q., Wouters, I., De Bouw, M., Lauriks, L., & Younes, A. (2010). Victor Horta's iron architecture: a structural analysis. In *Advanced Materials Research* (Vol. 133, pp. 373-378). Trans Tech Publications Ltd.
- Europeana (2011) Art Nouveau Exhibition. Available at <https://www.europeana.eu/en/exhibitions/art-nouveau-a-universal-style/origins-of-art-nouveau>
- Horta Museum (n.d.) Discover Art Nouveau Style. Available at: <http://www.hortamuseum.be/en/discover/art-nouveau-style>
- Tsihlias, G. (1996). Victor Horta: The Maison Tassel, The Sources of its Development.
- Urban Brussels (n.d.) [Inside Art Nouveau](https://insideartnouveau.eu/en/). Available at: <https://insideartnouveau.eu/en/>
- Urban Brussels (n.d.) Victor Horta. Available at : <https://insideartnouveau.eu/en/architectes/victor-horta-4/>

- Widera, B. (2021). Colors Inspired by Nature Analyzed in Two Residential Buildings Designed by Victor Horta. In *Arts* (Vol. 10, No. 3, p. 60). Multidisciplinary Digital Publishing Institute.

Πηγές εικόνων:

- Victor Horta: <http://www.hortamuseum.be/en/discover/biography>
- Hôtel van Eetvelde: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Belgique - Bruxelles - H%C3%B4tel Van Eetvelde - 01.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Belgique_-_Bruxelles_-_H%C3%B4tel_Van_Eetvelde_-_01.jpg)
- Maison & Atelier Horta: https://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Horta
- Hotel Tassel inside: https://www.europeana.eu/en/item/08535/item_RXLXJU65CUULGO2YB33HPCJGT2TSYT65

Φύλλο Εργασίας για τον μαθητή

ΑΣΚΗΣΗ 1: Τι είναι το Αρτ Νουβό και ποιος ο Βικτόρ Ορτά;

(Διάρκεια: 30 λεπτά)



Καινούργιο λεξιλόγιο:

- Εσωτερικός: που βρίσκεται μέσα σε κάτι
- Εξωτερικός: που βρίσκεται έξω από κάτι
- Αριστούργημα: ένα έργο τέχνης που φιλοτεχνήθηκε με μεγάλη δεξιοτεχνία
- Στολίδια: η διακόσμηση που προστίθεται σε κάτι για να το κάνει πιο όμορφο
- Σιδηροκατασκευές: αντικείμενα που είναι κατασκευασμένα από σίδηρο

Εργασία 1: Συμπληρώστε το κείμενο με τις σωστές συνδετικές λέξεις από τη λίστα.

(15 λεπτά)

καθώς και

αναμφίβολα

αυτή τη στιγμή

εκτός από

αν και

χάρη σε/σ'
(όταν ακολουθεί φωνήεν)

για παράδειγμα

όπως

επομένως

Τι είναι το Αρτ Νουβό;

Το Αρτ Νουβό ήταν το κυρίαρχο στυλ από τη δεκαετία του 1870 μέχρι τη δεκαετία του 1920. Ο όρος «Αρτ Νουβό» εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1884 στο βελγικό περιοδικό «Μοντέρνα Τέχνη» (L'Art Moderne). Το Αρτ Νουβό είναι ένας γαλλικός όρος που σημαίνει «Νέα τέχνη» ενώ έλαβε διαφορετικές ονομασίες σε πολλές γλώσσες _____ Jugendstil, Modernismo, Secession, Glasgow Style, Liberty style και Floral style. Το Αρτ Νουβό εμπνεύστηκε από τη μορφή, τις γραμμές και τη δομή της φύσης. Μπορείτε να αναγνωρίσετε το Αρτ Νουβό από τον λουλουδένιο διάκοσμο, τις γεωμετρικές μορφές, _____ τη χρήση συμβολικών μορφών. Μπορείτε να εντοπίσετε αυτά τα χαρακτηριστικά στην αρχιτεκτονική, τα έπιπλα, τη μόδα και την τέχνη.

_____, το Αρτ Νουβό ήταν πολύ δημοφιλές στις Βρυξέλλες. _____ υπάρχουν ακόμα περισσότερα από 500 κτίρια του στυλ του Αρτ Νουβό σε διάφορα μέρη της πόλης. Ένας από τους πιο διάσημους αρχιτέκτονες του Αρτ Νουβό ήταν ο Βικτόρ Ορτά.

Ποιος ήταν ο Βικτόρ Ορτά;

Ο Βικτόρ Ορτά γεννήθηκε στη Γάνδη το 1861. Το πρώτο του αρχιτεκτονικό έργο σε στυλ Αρτ Νουβό ήταν το Hotel Tassel. Το Hotel Tassel είναι μια ιδιωτική κατοικία που θεωρείται το πρώτο αρχιτεκτονικό έργο του Αρτ Νουβό στον κόσμο! _____ αυτό, ο Βικτόρ Ορτά θεωρείται ο πατέρας του Αρτ Νουβό. Το έργο του Ορτά χαρακτηρίζεται από ανοιχτούς και φωτεινούς χώρους, γυάλινες οροφές και σιδηροκατασκευές. Η σιδηροκατασκευές ήταν εμπνευσμένες από φυσικές μορφές/γραμμές που χρησιμοποιούσε ο Ορτά στους εσωτερικούς και



Το εσωτερικό του Hotel Tassel



εξωτερικούς χώρους των κτιρίων του. Ο Ορτά σχεδίαζε μόνος του όλα τα στοιχεία στα κτίριά του.

_____ το Hotel Tassel, υπάρχουν ακόμα άλλα τρία κτίρια του Ορτά που είναι καταχωρημένα στον κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Αυτά τα αρχιτεκτονικά αριστουργήματα αποτελούν το Hôtel Solvay, το Hôtel van Eetvelde και το Maison Horta. Και τα τέσσερα αυτά αρχοντικά βρίσκονται στις Βρυξέλλες.

_____ που αναγνωρίζεται πλέον ως ένας από τους πιο διάσημους αρχιτέκτονες του στυλ του Αρτ Νουβό, το έργο του δεν ήταν πάντα εκτιμημένο.

_____, πολλά από τα κτίριά του κατεδαφίστηκαν, _____ το Maison du Peuple στις Βρυξέλλες.

Εργασία 2: Με βάση την Εργασία 1, προσδιορίστε εάν οι προτάσεις είναι σωστές ή λανθασμένες χρησιμοποιώντας τις λέξεις ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ ανάλογα. (5 λεπτά)

Βικτόρ Ορτά.

1. Ο Βικτόρ Ορτά γεννήθηκε στις Βρυξέλλες, αλλά τα διασημότερά του κτίρια βρίσκονται στη Γάνδη. _____
2. Το στυλ του Αρτ Νουβό είναι γνωστό με διαφορετικές ονομασίες. _____
3. Υπάρχουν πολλά κτίρια του Αρτ Νουβό στις Βρυξέλλες. _____
4. Όλα τα κτίρια του Αρτ Νουβό στις Βρυξέλλες χτίστηκαν από τον Βικτόρ Ορτά. _____
5. Το Hotel Tassel είναι ένα από τα διασημότερα παράδειγμα του στυλ του Αρτ Νουβό και κατασκευάστηκε από τον Βικτόρ Ορτά. _____
6. Ο Βικτόρ Ορτά ήταν πάντα μια διάσημη και αξιοσέβαστη προσωπικότητα στο χώρο της αρχιτεκτονικής. _____

Εργασία 3 Γνωρίζετε για το Αρτ Νουβό προηγουμένως; Εάν ναι, μάθατε κάτι νέο από το παραπάνω κείμενο; Αν όχι, ποιο είναι το πιο ενδιαφέρον γεγονός που ανακαλύψατε διαβάζοντας το κείμενο; Γράψτε τις απαντήσεις σας στις παρακάτω γραμμές. (5 λεπτά)

Εργασία 4: Παρατηρήστε τις φωτογραφίες των δύο αρχοντικών που κατασκεύασε ο Βικτόρ Ορτά: το Hôtel van Eetvelde και το Maison & Atelier Horta. Ποιες ομοιότητες ή διαφορές παρατηρείτε; Σχηματίστε ζεύγη και συζητήστε. (5 λεπτά)



Hôtel van Eetvelde



Maison & Atelier Horta

ΑΣΚΗΣΗ 3: Παθητική Φωνή

(Διάρκεια: 15 λεπτά)

Υπενθύμιση:

Ο αόριστος της παθητικής φωνής σχηματίζεται ως εξής:



Κατάφαση

υποκείμενο + ρήμα (**θέμα** αορίστου Παθητικής Φωνής + **-ηκ** + **καταλήξεις** αορίστου της Παθητικής Φωνής)

ΠΡΟΣΩΠΟ	ΡΗΜΑΤΑ Α' ΣΥΖΥΓΙΑΣ (-ομαι)	ΡΗΜΑΤΑ Β' ΣΥΖΥΓΙΑΣ (-ομαι, -ιέμαι)
Εγώ	λύθ-ηκ-α	κρατ-ήθη-κα
Εσύ	λύθ-ηκ-ες	κρατήθ-ηκ-ες
Αυτός/-ή/-ό	λύθ-ηκ-ε	κρατή-θηκ-ε
Εμείς	λυθ-ήκαμε	κρατηθ-ήκ-αμε
Εσείς	λυθ-ήκ-ατε	κρατήθ-ηκ-ατε

Αυτοί/-ές/-ά

λύθ-ηκ-αν

κρατήθ-ηκ-αν

Άρνηση

υποκείμενο + δεν + ρήμα (θέμα αορίστου Π/Φ + -ηκ + καταλήξεις αορίστου Π/Φ)

ΠΡΟΣΩΠΟ

ΡΗΜΑΤΑ Α' ΣΥΖΥΓΙΑΣ

ΡΗΜΑΤΑ Β' ΣΥΖΥΓΙΑΣ

Εγώ

δεν λύθηκα

δεν κρατήθηκα

Εργασία 1: Να μετατρέψετε τις παρακάτω προτάσεις στην παθητική φωνή (5 λεπτά)

1. Ο Βικτόρ Ορτά σχεδίασε τα τέσσερα μεγάλα αρχοντικά - το Hotel Tassel, το Hôtel Solvay, το Hôtel van Eetvelde και το Maison Horta.

2. Η UNESCO πρόσθεσε το 2000 το Hotel Solvay και τρία άλλα κτίρια στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

3. Ο Βικτόρ Ορτά ήταν ο πρώτος αρχιτέκτονας που χρησιμοποίησε τον σίδηρο και τον χάλυβα στην αρχιτεκτονική.

Εργασία 2: Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις χρησιμοποιώντας τους παθητικούς τύπους του αορίστου των ρημάτων στις παρενθέσεις. (5 λεπτά)

1. Πολλά από τα κτίρια του Ορτά _____ (ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΜΑΙ)
2. Το Hotel Tassel, το Hôtel Solvay, το Hôtel van Eetvelde και το Maison Horta _____ (ΘΕΩΡΟΥΜΑΙ) ως εμβληματικά παραδείγματα της αρτ νουβό αρχιτεκτονικής.
3. Το κίνημα του Αρτ Νουβό _____ (ΘΕΩΡΟΥΜΑΙ) ως μια σημαντική μετάβαση σε πιο σύγχρονες μορφές τέχνης και αρχιτεκτονικής.
4. Οι καλλιτέχνες της Αρτ Νουβό _____ (ΔΑΝΕΙΖΟΜΑΙ) μοτίβα από τη φύση εφαρμόζοντας παράλληλα νέες τεχνικές, όπως η σιδηροκατασκευές.
5. Το Hotel Tassel _____ (ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΜΑΙ) ως ένα από τα παλαιότερα και ωραιότερα παραδείγματα του στυλ του Αρτ Νουβό στην αρχιτεκτονική.

Εργασία 3: Διαβάστε τις προτάσεις. Προσδιορίστε αν οι πιο κάτω προτάσεις ανήκουν στην ενεργητική ή την παθητική φωνή χρησιμοποιώντας την επισήμανση (Ε) ή (Π) αντίστοιχα. (3 λεπτά)

1. Ο Βικτόρ Ορτά μετακόμισε στις Ηνωμένες Πολιτείες κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. ____
2. Τα έπιπλα στα κτίρια του Ορτά σχεδιάστηκαν από τον ίδιο. ____
3. Το Hotel van Eetvelde αποτελεί το πιο καινοτόμο από όλα τα κτίρια του Ορτά στις Βρυξέλλες. ____
4. Πολλοί αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες εμπνεύστηκαν από την πρωτοτυπία των έργων του Ορτά. ____

Εργασία 4: Ποιες είναι οι κύριες διαφορές μεταξύ της ενεργητικής και της παθητικής φωνής; Σχηματίστε ζευγάρια και συζητήστε. (5 λεπτά)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΑΣΚΗΣΗ 1: Τι είναι το Αρτ Νουβό και ποιος ο Βικτόρ Ορτά;

Εργασία 1: Συμπληρώστε το κείμενο με τις σωστές συνδετικές λέξεις από τη λίστα.
(15 λεπτά)

Το Αρτ Νουβό ήταν το κυρίαρχο στυλ από τη δεκαετία του 1870 μέχρι τη δεκαετία του 1920. Ο όρος του «Αρτ Νουβό» εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1884 στο βελγικό περιοδικό «Η Μοντέρνα Τέχνη (L'Art Moderne)». Το Αρτ Νουβό είναι ένας γαλλικός όρος που σημαίνει «Νέα τέχνη» ενώ σε πολλές γλώσσες έλαβε διαφορετικές ονομασίες. **Για παράδειγμα**, Jugendstil, Modernismo, Secession, Glasgow Style, Liberty style και Floral style. Το Αρτ Νουβό εμπνεύστηκε από τη μορφή, τις γραμμές και τη δομή της φύσης. Μπορείτε να αναγνωρίσετε το στυλ του Αρτ Νουβό από τον λουλουδένιο διάκοσμο, τις γεωμετρικές μορφές, **καθώς και** τη χρήση συμβολικών μορφών. Μπορείτε να εντοπίσετε αυτά τα χαρακτηριστικά στην αρχιτεκτονική, τα έπιπλα, τη μόδα και την τέχνη.

Αναμφίβολα, το στυλ του Αρτ Νουβό ήταν πολύ δημοφιλές στις Βρυξέλλες. **Αυτή τη στιγμή** υπάρχουν ακόμα, περισσότερα από 500 κτίρια του στυλ του Αρτ Νουβό σε διάφορα σημεία της πόλης. Ένας από τους πιο διάσημους αρχιτέκτονες του Αρτ Νουβό ήταν ο Βικτόρ Ορτά.

Ποιος ήταν ο Βικτόρ Ορτά;

Ο Βικτόρ Ορτά γεννήθηκε στη Γάνδη το 1861. Το πρώτο του αρχιτεκτονικό έργο σε στυλ Αρτ Νουβό ήταν το Hotel Tassel. Το Hotel Tassel είναι μια ιδιωτική κατοικία που θεωρείται το πρώτο αρχιτεκτονικό έργο του Αρτ Νουβό στον κόσμο! **Χάρη σ'** αυτό, ο Βικτόρ Ορτά θεωρείται ο πατέρας του Αρτ Νουβό. Το έργο του Ορτά χαρακτηριζόταν από ανοιχτούς και φωτεινούς χώρους, γυάλινες οροφές και σιδηροκατασκευές. Η σιδηροκατασκευές ήταν εμπνευσμένες από φυσικές μορφές που χρησιμοποιούσε ο Ορτά στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους των κτιρίων του. Ο Ορτά σχεδίασε μόνος του όλα τα στοιχεία στα κτίριά του.

Εκτός από το Hotel Tassel, υπάρχουν άλλα τρία ακόμη κτίρια του Ορτά που είναι καταχωρημένα στον κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Αυτά τα αρχιτεκτονικά αριστουργήματα περιλαμβάνουν το Hôtel Solvay, το Hôtel van

Eetvelde και το Maison Horta. Και τα τέσσερα αυτά αρχοντικά βρίσκονται στις Βρυξέλλες.

Αν και αναγνωρίζεται πλέον ως ένας από τους πιο διάσημους αρχιτέκτονες στο στυλ του Αρτ Νουβό, το έργο του δεν ήταν πάντα εκτιμημένο. **Επομένως**, πολλά από τα κτίριά του κατεδαφίστηκαν, **όπως** το Maison du Peuple στις Βρυξέλλες.

Εργασία 2 Με βάση την Εργασία 1, προσδιορίστε εάν οι προτάσεις είναι σωστές ή λανθασμένες χρησιμοποιώντας τις ενδείξεις **ΣΩΣΤΟ** ή **ΛΑΘΟΣ**.

1. Ο Βικτόρ Ορτά γεννήθηκε στις Βρυξέλλες, αλλά τα διασημότερά του κτίρια βρίσκονται στη Γάνδη. **ΛΑΘΟΣ**
2. Το στυλ του Αρτ Νουβό είναι γνωστό με διαφορετικές ονομασίες. **ΣΩΣΤΟ**
3. Υπάρχουν πολλά κτίρια του Αρτ Νουβό στις Βρυξέλλες. **ΣΩΣΤΟ**
4. Όλα τα κτίρια του Αρτ Νουβό στις Βρυξέλλες χτίστηκαν από τον Βικτόρ Ορτά. **ΛΑΘΟΣ**
5. Το Hotel Tassel είναι ένα από τα διασημότερα παράδειγμα του στυλ του Αρτ Νουβό και κατασκευάστηκε από τον Βικτόρ Ορτά. **ΣΩΣΤΟ**
6. Ο Βικτόρ Ορτά ήταν πάντα μια διάσημη και αξιοσέβαστη προσωπικότητα στο χώρο της αρχιτεκτονικής. **ΛΑΘΟΣ**

Εργασία 4 Κοιτάξτε τις φωτογραφίες των δύο αρχοντικών που έχτισε ο Βικτόρ Ορτά: το Hôtel van Eetvelde και το Maison & Atelier Horta. Ποιες ομοιότητες ή διαφορές παρατηρείτε; Σχηματίστε ζευγάρια και συζητήστε.

Οι απαντήσεις εξαρτώνται από την οπτική γωνία του κάθε μαθητή. Για παράδειγμα, οι μαθητές θα μπορούσαν να επικεντρωθούν στο σχήμα των παραθύρων, τη χρήση των σιδηροκατασκευών, τη διακόσμηση, τα χρώματα, τις πόρτες με τα διακοσμημένα γυάλινα παράθυρα.

Άσκηση 2

Εργασία 1: Να μετατρέψετε τις παρακάτω προτάσεις στην παθητική φωνή (5 λεπτά)

1. Ο Βικτόρ Ορτά σχεδίασε τα τέσσερα μεγάλα αρχοντικά - το Hotel Tassel, το Hôtel Solvay, το Hôtel van Eetvelde και το Maison Horta.

Τα τέσσερα μεγάλα αρχοντικά - το Hotel Tassel, το Hôtel Solvay, το Hôtel van Eetvelde και το Maison Horta σχεδιάστηκαν από τον Ορτά.

2. Η UNESCO πρόσθεσε το 2000 το Hotel Solvay και τρία άλλα κτίρια στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το ξενοδοχείο Solvay και άλλα τρία κτίρια προστέθηκαν το 2000 στον κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

3. Ο Βικτόρ Ορτά ήταν ο πρώτος αρχιτέκτονας που χρησιμοποίησε τον σίδηρο και τον χάλυβα στην αρχιτεκτονική.

Ο σίδηρος και ο χάλυβας χρησιμοποιήθηκαν για πρώτη φορά στην αρχιτεκτονική από τον Βικτόρ Ορτά.

Εργασία 2: Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις χρησιμοποιώντας τους παθητικούς τύπους των ρημάτων στις παρενθέσεις. (5 λεπτά)

1. Πολλά κτίρια του Ορτά **καταστράφηκαν**. (ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΜΑΙ)
2. Το Hotel Tassel, το Hôtel Solvay, το Hôtel van Eetvelde και το Maison Horta **θεωρήθηκαν** (ΘΕΩΡΟΥΜΑΙ) ως εμβληματικά παραδείγματα της αρχιτεκτονικής του Αρτ Νουβό.
3. Το κίνημα του Αρτ Νουβό **θεωρήθηκε** (ΘΕΩΡΟΥΜΑΙ) ως μια σημαντική μετάβαση σε πιο σύγχρονες μορφές τέχνης και αρχιτεκτονικής.
4. Οι καλλιτέχνες του Αρτ Νουβό **δανείστηκαν** (ΔΑΝΕΙΖΟΜΑΙ) μοτίβα από τη φύση εφαρμόζοντας παράλληλα νέες τεχνικές, όπως οι σιδηροκατασκευές.
5. Το Hotel Tassel **αναγνωρίστηκε** (ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΜΑΙ) ως ένα από τα παλαιότερα και ωραιότερα παραδείγματα του στυλ του Αρτ Νουβό στην αρχιτεκτονική.

Εργασία 3: Διαβάστε τις προτάσεις. Προσδιορίστε αν οι πιο κάτω προτάσεις ανήκουν στην ενεργητική ή την παθητική φωνή χρησιμοποιώντας την επισήμανση (Ε) ή (Π) αντίστοιχα. (3 λεπτά)

1. Ο Βικτόρ Ορτά μετακόμισε στις Ηνωμένες Πολιτείες κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. **Ε**
2. Τα έπιπλα στα κτίρια του Ορτά σχεδιάστηκαν από τον ίδιο. **Π**
3. Το Hotel van Eetvelde αποτελεί το πιο καινοτόμο κτίριο του Ορτά στις Βρυξέλλες. **Ε**

4. Πολλοί αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες εμπνεύστηκαν από την πρωτοτυπία των έργων του Ορτά. Π