



POEME

Έργο που οδηγεί σε μία Έκθεση για την ενσωμάτωση των παιδιών με Μεταναστευτική βιογραφία στα Ευρωπαϊκά σχολικά πλαίσια

Παρίσι - Στήσιμο της έκθεσης

Υπο-ενότητα	Παρίσι - η θρυλική πόλη και τα (όχι και τόσο) κρυμμένα της διαμάντια
Αριθμός εκθέματος:	1
Όνομα εκθέματος:	Ο Βίκτωρ Ουγκώ, ο συγγραφέας της παριζιάνικης αρχιτεκτονικής
Τύπος εκθέματος:	Υλικός και ψηφιακός
Χρόνος προετοιμασίας	3 ώρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	2
Σύντομη περιγραφή:	Μια φωτογραφία που παρουσιάζει τα γκαργκόιλ (τερατόμορφα αγάλματα) και άλλα πλάσματα από την Παναγία των Παρισίων + ένα βιβλίο του Βίκτωρος Ουγκώ + ένας κωδικός QR που οδηγεί σε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα γκαργκόιλ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

<p>Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:</p>	<p>Ένας εκτυπωτής, χαρτί A4 Ή 2 πλαίσια μεγέθους A4 που θα τοποθετηθούν σε ένα τραπέζι ή σε μια θήκη από πλεξιγκλάς μαζί με το αντίγραφο του βιβλίου.</p>
<p>Διαστάσεις/φορμάτ/μορφή:</p>	<p>Οι σύντομες περιγραφικές λεζάντες πρέπει να είναι σε γραμματοσειρά μεγέθους 16.</p> <p>Διάσταση φωτογραφιών: A4 (21x29,7 εκ.).</p>
<p>Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κατεβάστε τις παρακάτω φωτογραφίες: <ul style="list-style-type: none"> https://fr.wikipedia.org/wiki/Gargouilles_de_Notre-Dame_de_Paris#/media/Fichier:Gargouille2.png https://fr.wikipedia.org/wiki/Chim%C3%A8res_de_Notre-Dame_de_Paris#/media/Fichier:%C3%89tienne_Moreau-N%C3%A9laton,_Paris_von_den_T%C3%BCrmen_der_Kirche_Notre-Dame_gesehen.jpg 2. Εκτυπώστε και κολλήστε τις φωτογραφίες στον τοίχο ή τοποθετήστε τις σε πλαίσια και έπειτα εκθέστε τις πάνω σε ένα τραπέζι, τη μια δίπλα στην άλλη 3. Εκτυπώστε τις λεζάντες και τοποθετήστε τις κάτω από κάθε φωτογραφία. 4. Δημιουργήστε τον κωδικό QR που θα οδηγεί στον σύνδεσμο: <ul style="list-style-type: none"> https://www.alfavita.gr/epistimi/257666_gkar-goil-oi-paraxenes-daimonikes-morfes-poy-prostateyoyn-tin-panagia-ton-parision,



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	εκτυπώστε τον κωδικό QR και κρεμάστε τον στον τοίχο (διαστάσεις 20x20 εκ.) δίπλα από τις φωτογραφίες και τις λεζάντες.
Υπο-ενότητα	Το Παρίσι - η θρυλική πόλη και τα (όχι και τόσο) κρυμμένα της διαμάντια
Αριθμός εκθέματος:	2
Όνομα εκθέματος:	Πάρα πολλά κόκαλα στο Παρίσι... που τα βάζουμε;
Τύπος εκθέματος:	Ψηφιακός
Χρόνος προετοιμασίας	1 ώρα
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	1
Σύντομη περιγραφή:	<p>Πρέπει να ετοιμαστεί ένας κωδικός QR που θα παραπέμπει στο βίντεο που δημοσίευσε το Paris Musées στο YouTube σχετικά με το θέμα.</p> <p>Πρόκειται για ένα ολιγόλεπτο βίντεο που παρουσιάζει τις κατακόμβες του Παρισιού. Καθώς για πολλούς συμμετέχοντες θα τους ήταν δύσκολο προσωπικά να επισκεφτούν το μνημείο, το βίντεο αυτό φαίνεται, ωστόσο, να μεταφέρει πιστά το μήνυμα και την ατμόσφαιρα του ιδιαίτερου αυτού χώρου.</p>



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

<p>Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:</p>	<p>Εκτυπωτής για την εκτύπωση του κωδικού QR, χαρτί, κολλητική ταινία ή blu tack για στερέωση του κωδικού στον τοίχο. Ένα κρανίο ή οποιοδήποτε άλλο είδος οστού. Αν η έκθεση γίνει στο σχολείο (κάτι που είναι αρκετά πιθανό), ίσως θα μπορούσατε να ζητήσετε τη βοήθεια του/ης καθηγητή/ριας βιολογίας.</p> <p>Μια συσκευή tablet ή ένας βιντεοπροβολέας και ένας λευκός τοίχος για την βιντεοπαρουσίαση (αν αυτό δεν είναι δυνατό, φροντίστε να παρέχετε στους συμμετέχοντες συσκευές tablet και ζητήστε τους να ακολουθήσουν τον κωδικό QR για να παρακολουθήσουν το βίντεο).</p> <p>https://youtu.be/3QCQwSssuf8</p> <p>https://youtu.be/PEfRzws5ajk (και τα δύο βίντεο μπορούν να αναπαραχθούν χωρίς τον ήχο, καθώς η κύρια πτυχή τους είναι η οπτική).</p>
<p>Διαστάσεις/φορμάτ/ μορφή:</p>	<p>Οι διαστάσεις του κωδικού QR πρέπει να είναι 20x20 εκ.</p>
<p>Οδηγίες στησίματος του εκθέματος βήμα προς βήμα:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εκτυπώστε τον κωδικό QR του βίντεο και, στη συνέχεια, κρεμάστε τον κωδικό QR στον τοίχο <p>Ή</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συνδέστε τον βιντεοπροβολέα με έναν υπολογιστή και προβάλτε το βίντεο σε έναν λευκό τοίχο 2. Τοποθετήστε το κρανίο στο τραπέζι κοντά στο βίντεο που προβάλλεται.



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Υπο-ενότητα	Ο παριζιάνικος μύθος του βασανισμένου καλλιτέχνη
Αριθμός εκθέματος:	3
Όνομα εκθέματος:	Οι Άθλιοι, ή η θλιβερή παριζιάνικη ζωή του 19 ^{ου} αιώνα
Τύπος εκθέματος:	Υλικός
Χρόνος προετοιμασίας:	5 ώρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	3-7 μαθητές
Σύντομη περιγραφή:	Μια σειρά από εικονογραφήσεις από το «Les Misérables» του Martin Lanseval
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Ένας εκτυπωτής, χαρτί, κολλητική ταινία ή blu tack ή πλαίσια για να κορνιζάρετε τις εικόνες και να τις τοποθετήσετε σε ένα τραπέζι. Ένα τυχαίο βιβλίο του οποίου οι διαστάσεις θα πρέπει να ταιριάζουν με εκείνες των εικονογραφήσεων. Ένα τυχαίο βιβλίο μπορεί να έχει περίπου διαστάσεις 22.7 x 15.8 εκ. (όσον αφορά το εξώφυλλο) ή άλλες, ωστόσο να θυμάστε ότι σε κάθε περίπτωση οι διαστάσεις θα πρέπει να ταιριάζουν με εκείνες των εικονογραφήσεων. Θα χρειαστείτε επίσης μια



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	<p>διαφανή θήκη από πλεξιγκλάς εάν επιλέξετε να συμπεριλάβετε το βιβλίο στο έκθεμα.</p> <p>Αν επιλέξετε να προβάλετε μια σκηνή από τους Άθλιους, (για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε πιο κάτω), τότε θα χρειαστεί να αναζητήσετε ρούχα μιας παλαιάς εποχής - ένα φόρεμα ή ένα φλατ καπέλο.</p>
<p>Διαστάσεις/φορμάτ/ μορφή:</p>	<p>Η πρώτη εικόνα θα πρέπει να τυπωθεί ως αφίσα με μέγεθος A2, ενώ η δεύτερη θα πρέπει να έχει περίπου 22.7 x 15.8 εκ. ανά σελίδα.</p>
<p>Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εκτύπωση: <ul style="list-style-type: none"> https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/maison-de-victor-hugo/oeuvres/les-miserables-affiche-pour-les-representations-theatrales-d-ete#infos-principales και https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/maison-de-victor-hugo/oeuvres/livret-publicitaire-pour-l-edition-ollendorff-des-miserables#infos-principales 2. Κρεμάστε ή κολλήστε τις εικόνες στον τοίχο ή κορνιζάρετέ τις και τοποθετήστε τις σε ένα τραπέζι. Θα ήταν πολύ καλή ιδέα να προσπαθήσετε να εκτυπώσετε την πρώτη εικόνα ως αφίσα (καθώς δημιουργήθηκε με αυτό το σκεπτικό). Το δεύτερο έκθεμα είναι ένα σύνολο εικονογραφήσεων από ένα βιβλίο, οπότε αν θέλετε να προσδώσετε σ' αυτό έναν πιο αυθεντικό χαρακτήρα,



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

μπορείτε να πάρετε οποιοδήποτε βιβλίο και να κολλήσετε τις εικονογραφήσεις που εκτυπώσατε στις σελίδες του, προβάλλοντάς το ανοικτό. Με αυτόν τον τρόπο, το βιβλίο θα μοιάζει με το πρωτότυπο αντίγραφο των Άθλιων από τον 19^ο αιώνα. Μπορείτε να τοποθετήσετε το βιβλίο σε μια διαφανή θήκη από πλεξιγκλάς.

Ή

Οι μαθητές μπορούν να προετοιμάσουν μια σύντομη σκηνή από τους Άθλιους και στη συνέχεια να την παρουσιάσουν στο κοινό. Μπορεί να είναι, για παράδειγμα, μια σκηνή αντιπαράθεσης μεταξύ του Jean Valjean και του Javert, ή η σκηνή όπου ο πρώτος κλέβει το ασήμι. Το βιβλίο γράφτηκε στα γαλλικά, μεταφράστηκε τόσο στα πορτογαλικά όσο και στα ελληνικά, ενώ είναι επίσης διαθέσιμο στα αγγλικά, οπότε το περιεχόμενο του μυθιστορήματος θα πρέπει να είναι ευρέως προσβάσιμο για τους συμμετέχοντες στο έργο ΡΟΕΜΕ. Εάν οι μαθητές παρουσιάσουν ένα απόσπασμα των Άθλιων στο κοινό, οι εικονογραφήσεις από την αρχική έκδοση του μυθιστορήματος (βλ. παραπάνω) μπορεί να είναι μια ενδιαφέρουσα προσθήκη.

Ή



POEME



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Αντί να επιλέξουν ένα απόσπασμα από το μυθιστόρημα, οι μαθητές μπορούν να παρουσιάσουν την κριτική πρόσληψη του βιβλίου αμέσως μετά τη δημοσίευσή του το 1860. (π.χ. «Οι κριτικές για το μυθιστόρημα ήταν ποικίλες και συνήθως αρνητικές. Μερικοί κριτικοί θεώρησαν το θέμα ανήθικο, άλλοι παραπονέθηκαν για τον υπερβολικό του συναισθηματισμό και άλλοι αναστατώθηκαν από την προφανή συμπάθειά που έδειχνε προς τους επαναστάτες. Ο L. Gauthier έγραψε στη *Le Monde* στις 17 Αυγούστου του 1862: «Δεν μπορεί κανείς να το διαβάσει χωρίς να μην τον κυριεύσει μια ακατανίκητη αηδία για όλες τις λεπτομέρειες που δίνει ο κ. Ουγκώ σχετικά με τον επιτυχή σχεδιασμό της εξέγερσης». Οι αδελφοί Goncourt έκριναν το μυθιστόρημα ως προσποιητό και απογοητευτικό. Ο Flaubert δεν βρήκε «ούτε αλήθεια ούτε μεγαλείο» σε αυτό. Παραπονέθηκε ότι οι χαρακτήρες ήταν ακατέργαστοι και στερεοτυπικοί που όλοι «μιλούν πολύ καλά – αλλά όλοι με τον ίδιο τρόπο». Το θεώρησε μια «παιδική» προσπάθεια εκ μέρους του Ουγκώ που θα μπορούσε να φέρει τέλος στην καριέρα του, αποκαλώντας το «η πτώση ενός θεού».) Οι μαθητές μπορούν να παίξουν μια σκηνή όπου υποδύονται είτε περαστικούς είτε δημοσιότητες από τον γαλλικό λογοτεχνικό κόσμο, σχολιάζοντας με συναισθήματα αηδίας και περιφρόνησης το νεοεκδοθέν έργο του Βίκτωρος Ουγκώ. Σε αυτή την περίπτωση, οι τυπωμένες εικονογραφήσεις από το πρωτότυπο βιβλίο μπορούν επίσης να



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	φανούν χρήσιμες. Μπορεί να έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον η έμφαση στην έκφραση των αρχικών εντυπώσεων του κοινού για το μυθιστόρημα όταν αυτό πρωτοεκδόθηκε, δεδομένου ότι σήμερα <i>Οι Άθλιοι</i> είναι ένα από τα πιο γνωστά γαλλικά λογοτεχνικά βιβλία αλλά και ένα από τα πιο επιτυχημένα έργα όλων των εποχών.
--	---

Υπο-ενότητα	Ο παριζιάνικος μύθος του βασανισμένου καλλιτέχνη
Αριθμός εκθέματος:	4
Όνομα εκθέματος:	Ο Σκοτεινός Ρομαντισμός και το σκοτάδι που ακολούθησε στη συνέχεια
Τύπος εκθέματος:	Υλικός
Χρόνος προετοιμασίας	3 ώρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	2
Σύντομη περιγραφή:	Ο Edgar Allan Poe και ένα από τα μυθιστορήματά/ποιήματά του, η φωτογραφία του Baudelaire και ένα βιβλίο με τα ποιήματά του
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	εκτυπωτής, χαρτί, κολλητική ταινία, διαφανείς θήκες από πλεξιγκλάς, ένα ψεύτικο κοράκι και μια



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	<p><u>πίπα</u>. Αν είναι πολύ δύσκολο να βρείτε μια πίπα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τσιγάρα. Μια συσκευή tablet ή ένας υπολογιστή για την εκτέλεση του ηχητικού βιβλίου_ «Το Κοράκι».</p> <p>Πορτογαλικά: https://www.youtube.com/watch?v=UCPCr9UneqA</p> <p>Γαλλικά: https://www.youtube.com/watch?v=12jg2sov3Tk</p> <p>Ελληνικά: https://www.youtube.com/watch?v=fQ5daJuZ6og</p>
<p>Διαστάσεις/ φορμάτ/ μορφή:</p>	
<p>Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η φωτογραφία του Edgar Allan Poe: https://fr.wikipedia.org/wiki/Edgar_Allan_Poe#/media/Fichier:Edgar_Allan_Poe,_circa_1849,_restored,_squared_off.jpg και ένα αντίγραφο ενός από τα μυθιστορήματά του – μπορείτε να το αγοράσετε ή να το δανειστείτε (όπως «Το Κοράκι»), αλλά αν δεν το έχετε, δεν αλλάζει κάτι! 2. Εκτυπώστε τη φωτογραφία του Baudelaire https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/portrait-de-charles-baudelaire-1821-1867-poete#infos-principales <p>Εάν έχετε το βιβλίο του Baudelaire «Τα Άνθη του Κακού», μπορείτε να το τοποθετήσετε σε μια θήκη από πλεξιγκλάς και να το αφήσετε ανοικτό σε ένα από τα</p>



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

πιο γνωστά του ποιήματα, όπως το «Το Ψοφίμι». Αν δεν έχετε το βιβλίο, μπορείτε να το αγοράσετε ή να το δανειστείτε. Διαφορετικά, μπορείτε απλά να εκτυπώσετε ένα από τα ποιήματά του:

https://el.wikisource.org/wiki/%CE%A4%CE%BF_%CF%88%CE%BF%CF%86%CE%AF%CE%BC%CE%B9 και να το κολλήσετε

στον τοίχο δίπλα στη φωτογραφία του Baudelaire. (επεξεργάσιμη έκδοση διαθέσιμη στο φάκελο του Les Apprimeurs) Πορτογαλικά : είτε ένα επεξεργάσιμο έγγραφο με την αγγλική έκδοση είτε ένα άλλο, ήδη μεταφρασμένο ποίημα, όπως αυτό:

<https://www.babelmatrix.org/works/fr/Baudelaire%20Charles-1821/Spleen/pt/4501-Spleen>

Ελληνικά:

<https://lyricstranslate.com/en/lalbatros-%CE%B1%CE%BB%CE%BC%CF%80%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%83.html-0>

3. Τοποθετήστε το ψεύτικο κοράκι δίπλα από το μυθιστόρημα και την πίπα δίπλα από τον Baudelaire.
4. Αναπαράξτε το ηχητικό βιβλίο ως υπόκρουση στην έκθεση.



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Υπο-ενότητα	Ο παριζιάνικος μύθος του βασανισμένου καλλιτέχνη
Αριθμός εκθέματος:	5
Όνομα εκθέματος:	Αψέντι ή η «πράσινη νεράιδα»
Τύπος εκθέματος:	Υλικός
Χρόνος προετοιμασίας:	5 ώρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	1
Σύντομη περιγραφή:	Μια τυπωμένη δημοσιευμένη αφίσα με ένα μπουκάλι αψέντι
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Ένας εκτυπωτής, χαρτί A2, κολλητική ταινία ή blu tack, ένα πλαίσιο μεγέθους A2. Ένα ποτήρι αψέντι (κάτι σαν αυτό , αν είναι πολύ δύσκολο να το βρείτε, πάρτε ένα ποτήρι λικέρ). Μια πράσινη χρωστική ουσία και νερό για να φτιάξετε το δήθεν αψέντι.
Διαστάσεις/φορμάτ/μορφή:	Χαρτί μεγέθους A2
Οδηγίες στησίματος του εκθέματος βήμα προς βήμα:	1. Κατεβάστε και εκτυπώστε την εικόνα https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/carte-



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	<p>publicitaire-pour-l-absinthe-joanne-55-et-57-quai-de-la-tournelle#infos-principales</p> <p>2. Κολλήστε την εικόνα στον τοίχο χρησιμοποιώντας είτε κολλητική ταινία ή blu tack. Αν αυτό δεν είναι δυνατό, τοποθετήστε την εικόνα σε ένα πλαίσιο και κρεμάστε την στον τοίχο.</p> <p>3. Προσθέστε 2-3 σταγόνες πράσινης χρωστικής ουσίας στο νερό και χύστε το μείγμα στο ποτήρι αφέντι ή λικέρ. Τοποθετήστε το δίπλα στην αφίσα.</p>
--	--

Υπο-ενότητα	Πάθος με το Παρίσι – Το σύνδρομο του Παρισιού και η διάψευση της ιδέας για το Παρίσι
Αριθμός εκθέματος:	6
Όνομα εκθέματος:	Παρίσι, είσαι όμορφο!
Τύπος εκθέματος:	ψηφιακός
Χρόνος προετοιμασίας:	1 ώρα
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	1
Σύντομη περιγραφή:	Δημιουργήστε τον κωδικό QR που θα οδηγεί στην εικονική περιήγηση. Εκτυπώστε τον κωδικό QR



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	<p>και κρεμάστε τον στον τοίχο. Πρόκειται για μια εικονική περιήγηση στα πιο διάσημα μνημεία / κτίρια / μέρη του Παρισιού. Αυτά συμπεριλαμβάνουν το μουσείο του Λούβρου, την Παναγία των Παρισίων, τους πιο όμορφους σταθμούς μετρό και άλλα, σε λήψη 360° (ως επί το πλείστον). Αυτό θα επιτρέψει στους συμμετέχοντες της έκθεσης να δουν το Παρίσι εν κινήσει σε 360° και σε υψηλή ποιότητα ανάλυσης. Ο κωδικός QR θα οδηγεί στη λίστα εικονικών περιηγήσεων και οι συμμετέχοντες θα μπορούν να επιλέξουν αυτήν που τους ενδιαφέρει περισσότερο.</p>
<p>Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:</p>	<p>Ένας εκτυπωτής, χαρτί, κολλητική ταινία, μια συσκευή tablet ή ένας υπολογιστής όπου θα προβάλλεται η εικονική περιήγηση. Διαφορετικά, ένας λευκός τοίχος και ένας βιντεοπροβολέας συνδεδεμένος στον υπολογιστή. Έτσι, όλοι οι επισκέπτες της έκθεσης θα μπορούν να συμμετέχουν ταυτόχρονα στη βιντεοπαρουσίαση.</p>
<p>Διαστάσεις/φορμάτ/μορφή:</p>	<p>Διαστάσεις κωδικού QR: 20x20 εκ.</p>
<p>Οδηγίες στησίματος του εκθέματος βήμα προς βήμα:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δημιουργήστε τον κωδικό QR που θα οδηγεί στην εικονική περιήγηση κάνοντας κλικ εδώ: https://www.360images.fr/visites-virtuelles/paris/index.html 2. Εκτυπώστε τον κωδικό QR σε ένα κομμάτι χαρτί (20x20 εκ.) και τοποθετήστε τον στον τοίχο 3. Μπορείτε επίσης να επισημάνετε με κάποιο τρόπο στους επισκέπτες ότι μπορούν να παρακολουθήσουν το βίντεο μέσω



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	<p>συσκευής tablet η οποία θα πρέπει να είναι διαθέσιμη σε περίπτωση που δεν μπορούν να παρακολουθήσουν το βίντεο μέσω του κινητού τους τηλεφώνου. Τοποθετήστε την συσκευή tablet δίπλα στον κωδικό QR.</p> <p>Ή</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συνδέστε τον υπολογιστή σας με τον βιντεοπροβολέα και ενεργοποιήστε τον απέναντι από έναν λευκό τοίχο για να προβάλετε το βίντεο. (Αν οι τοίχοι σας δεν είναι λευκοί, απλώστε ένα λευκό σεντόνι στον τοίχο) 2. Μετά τη βιντεοπαρουσίαση, μπορεί να ακολουθήσει μια συζήτηση σχετικά με τις εντυπώσεις των συμμετεχόντων για τα μέρη που μόλις είδαν στο βίντεο.
--	--

Υπο-ενότητα	Πάθος με το Παρίσι – Το σύνδρομο του Παρισιού και η διάψευση της ιδέας για το Παρίσι
Αριθμός εκθέματος:	7
Όνομα εκθέματος:	Το σύνδρομο του Παρισιού ή διάψευση της ιδέας για το Παρίσι
Τύπος εκθέματος:	Υλικός ή Ψηφιακός
Χρόνος προετοιμασίας	1 ώρα



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	1
Σύντομη περιγραφή:	Ένα τυπωμένο απόσπασμα από τον ορισμό του «Συνδρόμου του Παρισιού» στη Βικιπαίδεια (επεξεργάσιμη έκδοση διαθέσιμη στον φάκελο)
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Ένας εκτυπωτής, χαρτί, κολλητική ουσία ή blu tack
Διαστάσεις/φορμάτ/μορφή:	
Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:	<p>4. Κατεβάστε και εκτυπώστε το απόσπασμα του ορισμού του Συνδρόμου του Παρισιού https://docs.google.com/document/d/1VWsddrpxJ8K80n_dM4z1pgaVBnLiKcFM/edit?usp=sharing&ouid=103212748640121484958&rtprof=true&sd=true. Εάν το κρίνετε απαραίτητο, μπορείτε να απλοποιήσετε λίγο τον ορισμό, καθώς οι ιατρικοί όροι μπορεί να είναι δύσκολο να κατανοηθούν.</p> <p>5. Κρεμάστε τον ορισμό στον τοίχο</p> <p>Ή</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προετοιμάστε έναν κωδικό QR που θα οδηγεί στο λήμμα με τον ορισμό του συνδρόμου του Παρισιού 2. Εκτυπώστε τον κωδικό QR (διαστάσεις 20x20 εκ.)



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

3. Κρεμάστε τον κωδικό στον τοίχο (με κολλητική ταινία ή blu tack)

Υπο-ενότητα	Πάθος με το Παρίσι – Το Σύνδρομο του Παρισιού και η διάψευση της ιδέας για το Παρίσι
Αριθμός εκθέματος:	8
Όνομα εκθέματος:	Εγώ στο Παρίσι, μια ρομαντική ιστορία
Τύπος εκθέματος:	Υλικός
Χρόνος προετοιμασίας	1-2 ώρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	1
Σύντομη περιγραφή:	Ένας μπερές
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Μια διαφανής θήκη από πλεξιγκλάς
Διαστάσεις/φορμάτ/μορφή:	
Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:	<ol style="list-style-type: none">1. Αγοράστε ένα μπερέ αν δεν έχετε2. Τοποθετήστε τον μπερέ σε μια διαφανή θήκη από πλεξιγκλάς



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.