



POEME

Project leading to an Exhibition for the incorporation of Migrant children into the European school frameworks

Structure/contenu d'une exposition mixte

ÉTAPE 1 : Planifier le thème, fixer les objectifs

Thème principal de l'exposition :	<p>Présentation du Mont Olympe en Grèce, en tant que monument naturel du patrimoine culturel de l'UNESCO.</p> <p>L'exposition se concentre sur l'environnement naturel du mont Olympe et sur sa valeur culturelle universelle exceptionnelle, de manière à ce que les élèves acquièrent une conscience écologique par le biais de l'apprentissage par l'expérience.</p>
Objectifs pédagogiques de l'exposition :	<ul style="list-style-type: none">➤ Enrichir le vocabulaire des élèves sur l'environnement naturel et les rendre plus à l'aise avec la langue écrite et parlée,➤ Renforcer la collaboration des élèves entre eux par la création d'expositions,➤ Mettre en valeur leurs talents et leurs compétences (numérique, présentation, etc.) et renforcer leur confiance en eux,➤ Renforcer le respect des élèves pour l'environnement naturel et les sensibiliser à l'écologie.



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

ÉTAPE 2 : Développer des sous-thèmes

Sous-sections	Sous-thèmes
1. L'Olympe unique	Description générale de la montagne Paysages Flore et faune
2. La Montagne des Dieux	Histoire et mythologie Le mont Olympe, un symbole mondial Monuments et bâtiments
3. Respect de la nature	Statut de protection juridique Choses à faire et à ne pas faire lors de la visite d'une zone protégée Les caractéristiques d'un bon grimpeur

ÉTAPE 3 : Créer une liste d'objets

	Nom de l'objet	Type	Sous-section	Création
1.	Présentation vidéo de la montagne	Numérique	L'Olympe unique	NON
2.	Présentation interactive des sommets	Numérique	L'Olympe unique	NON
3.	Galerie d'art des forêts/arbres	Matériel	L'Olympe unique	OUI
4.	Livre des plantes	Numérique	L'Olympe unique	OUI
5.	Galerie de photos interactive d'animaux	Matériel	L'Olympe unique	OUI
6.	Extraits du livre électronique de la mythologie/histoire grecque	Numérique	La Montagne des Dieux	OUI
7.	Galerie de photos anciennes	Matériel	La Montagne des Dieux	OUI
8.	Présentation vidéo d'une église ancienne	Numérique	La Montagne des Dieux	NON

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

9.	Carte des sentiers de montagne de l'Olympe et panneau de réglementation	Matériel	Respect de la nature	OUI
10	Présentation & activité de jeu de rôle : interview	Immatériel et Numérique	Respect de la nature	NON
11	Vêtements et équipement de montagne	Matériel	Respect de la nature	NON



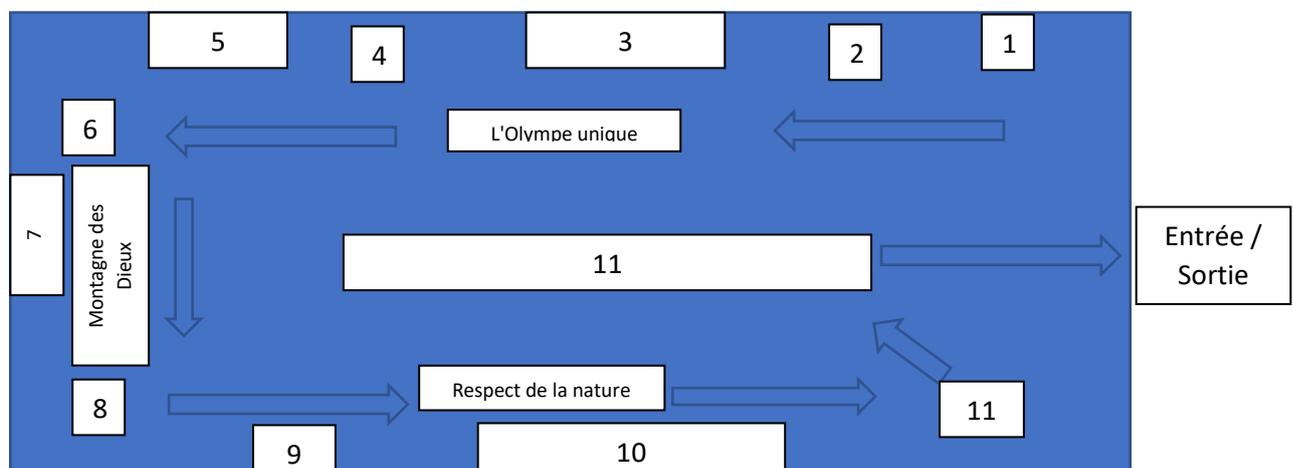
Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

ÉTAPE 4 : Concevoir votre exposition

L'exposition pour le Mont Olympe se déroulera en direct dans une grande salle d'école. Les visiteurs entrent en ayant les pièces sur leur droite. Ils découvrent la première sous-section et voient une vidéo d'introduction (pièce 1), puis se dirigent vers la pièce 2 où ils peuvent passer un certain temps à découvrir les sommets. Ensuite, les visiteurs se déplacent le long du mur pour voir une galerie d'art/de photos de forêts (pièce 3) et à côté, ils trouvent un livre de plantes dont chaque visiteur peut feuilleter les pages (pièce 4). La première sous-section se termine par la présentation photographique de la faune à travers un jeu (pièce 5). La deuxième sous-section commence par un livre électronique (pièce 6) sur le petit côté vertical de la salle et se poursuit par une galerie de photos (pièce 7) et une présentation vidéo (pièce 8). Sur le troisième et dernier grand côté de la salle, se trouve la troisième sous-section qui commence par une carte des sentiers de montagne (pièce 9). Ensuite, les visiteurs s'arrêtent brièvement à la pièce suivante, la pièce 10, qui combine présentation et jeu de rôle et nécessite de l'espace et du temps. L'exposition se termine par la pièce 11, où les visiteurs se promènent parmi de véritables objets d'escalade.

Voir le croquis proposé :



Sous-sections	Agencement des objets	Présentation des objets
L'Olympe unique	1. Présentation vidéo de la montagne	Affichage sur un écran de télévision en continu (en boucle).
	2. Présentation interactive des sommets	Un ordinateur avec un grand écran posé sur une table. Idéalement, un tableau blanc interactif.
	3. Galerie d'art des forêts/arbres	Grande affiche du mont Olympe fixée au mur et de nombreuses images collées à des endroits précis de l'affiche.
	4. Livre des plantes (interactif)	Un livre électronique présenté au moyen d'une tablette sur une table.
	5. Galerie de photos interactive d'animaux	Une construction sur le mur créée avec des ficelles sur laquelle figurent des noms d'animaux et des légendes explicatives. Les élèves sont invités à placer la bonne photo de l'animal au-dessus de chaque texte.
La Montagne des Dieux	6. Livre électronique avec des extraits de la mythologie grecque et de l'histoire de la montagne (interactif)	Un livre électronique présenté au moyen d'une tablette sur une table.
	7. Galerie de photos anciennes	Des photos en noir et blanc de différentes tailles accrochées avec des cordes à une branche.
	8. Présentation vidéo d'une église ancienne	Affichage sur un écran de télévision en continu (en boucle).
Respect de la nature	9. Carte des sentiers de montagne de l'Olympe et panneau de réglementation	Carte et panneau collés sur une planche de bois au sol 1,80x60 (verticale) ou un tableau d'affichage d'école.
	10. Vidéo et activité de jeu de rôle	Sur une petite scène de 2x3 mètres : 2 acteurs et un fond pittoresque : affichage d'une vidéo sur le mur.

	11. Vêtements et équipement de montagne	De vrais objets et équipements d'escalade, certains suspendus par des cordes au plafond et d'autres dans un décor, par exemple une tente de camping.
--	---	--



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

ÉTAPE 5 : Élaborer les textes

Panneaux

MONT OLYMPE

L'Olympe est la plus haute montagne de Grèce. Selon la mythologie grecque, c'était la demeure des 12 dieux et déesses de la Grèce antique.

En 1938, l'Olympe est devenu le premier parc national de Grèce en raison de sa valeur naturelle et culturelle.

Aujourd'hui, les visiteurs viennent du monde entier. Ils admirent son histoire et sa rare beauté.

L'Olympe unique

En haute altitude, on trouve des prairies ou des pentes rocheuses. Aux niveaux inférieurs, on trouve différents types de forêts avec des hêtres et des pins noirs.

Plus de 1 100 espèces de flore ont été recensées.

Ses forêts abritent une multitude d'animaux, dont certains sont rares ou en voie de disparition.

La Montagne des Dieux

La forme de l'Olympe et ses sommets élevés et escarpés, généralement couverts de brouillard et de nuages orageux, ont fasciné les hommes depuis la préhistoire.

Cette montagne a toujours suscité la curiosité et l'admiration. C'est pourquoi les Grecs anciens ont choisi cet endroit comme résidence de leurs 12 dieux. Poètes, écrivains et peintres ont affronté son mystère avec admiration.

En raison du caractère sacré de l'endroit, les établissements des hommes étaient limités à ses contreforts..

Respect de la nature

L'Olympe est un parc national et une réserve de biosphère de l'UNESCO, protégés au niveau national, européen et mondial.

Depuis les années 1960, le tourisme de montagne a évolué progressivement sur ses sentiers. L'ascension du mont Olympe requiert de l'endurance physique et mentale, des vêtements et un équipement appropriés et, surtout, le respect des caractéristiques de cette montagne unique.

Étiquettes (exemple)

Vous pouvez également utiliser des codes QR dans l'étiquette pour fournir plus d'informations.

Pièce 1 (collée au mur)

L'expérience d'une vie

En vous approchant des sommets, vous vous sentez comme un petit dieu. L'ascension du mont Olympe est une évasion mythique qui reste une expérience inoubliable. La montagne a beaucoup à vous apprendre.

Pièce 2 (collée au mur)

Gravissez les sommets !

Raides et presque toujours nuageux, les sommets de l'Olympe vous coupent le souffle. Le plus haut est le Mytikas (2 918 m) qui, selon la mythologie, était le point de rencontre des dieux de l'Olympe. D'autres sommets connus sont Stefani (2 909 m), connu comme le trône de Zeus d'où il lançait ses éclairs ; Agios Antonios (2 815 m), où les Grecs anciens étaient arrivés pour avoir un contact visuel avec Mytikas et pour laisser leurs hommages aux Dieux ; Prophète Elias (2 803 m), avec la chapelle orthodoxe à l'endroit qui aurait été le temple du dieu Apollon. Entre les sommets, à 2 550 m d'altitude, se trouve une belle prairie où vivaient les Muses.

Pièce 3 (collée au mur près de chaque photo)

Des forêts vertes partout !

La variété des microclimats est responsable de l'inversion des zones de végétation et de l'anarchie de la répartition des zones de végétation. C'est sur ce mont que l'on trouve la plus haute limite des arbres (cime) d'Europe (Pinus heldreichii à 2500 m). On observe généralement quatre zones successives de végétation sur l'Olympe, sans frontières claires entre elles, et elles sont les suivantes : Zone de végétation méditerranéenne, Zone de forêts de hêtres-sapins et de conifères de montagne, Zone de conifères à vie froide, Zone d'exode de haute montagne.



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Pièce 4 (collée à la table)

L'art s'inspire de la nature

L'Olympe a une valeur écologique particulière avec une pléthore de plantes endémiques locales rares et uniques au monde.

Pièce 5 (collée au tableau)

Jouons avec les animaux !

La faune de l'Olympe comprend une diversité importante et se caractérise par la présence d'espèces importantes, rares et menacées. Les grands mammifères qui vivaient autrefois dans la région, comme le cerf, ont aujourd'hui disparu. Dans l'Antiquité, il y avait des lions, tandis qu'au moins jusqu'au XVI^e siècle, il y avait des ours. Aujourd'hui, 32 espèces de mammifères ont été recensées, parmi lesquelles : le bouquetin (*Ryricapra rupicapra*), le chevreuil (*Capreolus capreolus*), le sanglier (*Sus scrofa*), le chat sauvage (*Felis sylvestris*), la martre (*Martes foina*), le renard (*Vulpes vulpes*), l'écureuil (*Sciurus vulgaris*).

108 espèces d'oiseaux ont également été identifiées (comme le grèbe, le vautour noir, la perdrix, la cigogne blanche, le pigeon ramier, le rouge-gorge, le héron cendré, le faucon pèlerin, l'aigle royal, le balbuzard pêcheur). Beaucoup, surtout les rapaces, sont rares et strictement protégés par des contrats internationaux.

On trouve encore les reptiles habituels de la région grecque (22 espèces telles que serpents, tortues, lézards, etc.) et quelques amphibiens (8 espèces) dans les ruisseaux et les lacs saisonniers, ainsi qu'une grande variété d'insectes, principalement des papillons, pour lesquels l'Olympe est célèbre.

Pièce 6 (collée à la table)

La résidence des 12 dieux de la Grèce antique

Les découvertes archéologiques remontent à l'âge du fer et les hommes préhistoriques ont choisi de vivre dans les contreforts de cette glorieuse montagne. Inspirés par son mystère, les Grecs anciens ont créé les légendes qui ont donné naissance aux douze dieux grecs : Zeus et Héra,

leurs frères et sœurs Hestia, Déméter, Poséidon et leurs sept enfants Athéna, Apollon, Artémis, Hermès, Arès, Aphrodite et Héphaïstos.

Selon Homère, les douze dieux vivaient dans des ravins dans « les plis mystérieux de l'Olympe », où ils avaient leurs palais. Dans l' « Iliade » d'Homère, le mont Olympe est décrit comme « magnifique », « long », « glorieux », « étincelant » et « plein d'arbres ». Le Panthéon (aujourd'hui Mytikas, le plus haut sommet du mont Olympe) était leur lieu de rencontre. Leurs disputes tumultueuses étaient apparemment entendues par le « dieu des dieux », Zeus, assis sur son imposant trône (l'actuel Stefani). De là, il déchaînait ses foudres, manifestant « sa colère divine ».

Selon la tradition et les recherches, les cérémonies et les rituels se déroulaient également sur les sommets du mont Olympe. Cela a été confirmé par des découvertes (colonnes de marbre avec inscriptions, céramiques, pièces de monnaie, restes d'offrandes) qui relient le mont au culte des dieux.

L'histoire du mont Olympe a continué à être mouvementée sous l'occupation turque. La montagne a été une cachette pour les célèbres « Armatoles » (courageux résistants grecs), qui ont lutté contre le « joug du tyran », l'Empire ottoman. Pendant l'invasion allemande en 1941, l'armée grecque a livré d'importantes batailles. Plus tard dans la guerre, la Résistance grecque y a trouvé un lieu de refuge sûr.

Pièce 7 (collée au mur)

L'Olympe est tombé...

Il aura fallu un siècle et 25 tentatives infructueuses pour que le plus haut sommet de la montagne la plus sacrée de la Grèce antique soit conquis. Les tentatives ont été continues, jusqu'au 2 août 1913, lorsque deux Suisses, Fred Boissonnas et Daniel Beau-Bovy, menés par le chasseur local Christos Kakalos, ont posé le pied sur le plus haut sommet de l'Olympe, Mytikas (2 918 m).



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Pièce 8 (collée au mur)

Une église... en hauteur

Le Prophète Elias est la plus haute chapelle des Balkans. Elle est située sur le plateau des Muses, à une altitude de 2803 mètres, au sommet homonyme. Elle a d'abord été construite par Saint Dionysios au 16ème siècle. Aujourd'hui, elle a été reconstruite.

ÉTAPE 6 : Construire votre exposition

Sous-section :	L'unique Olympe
Numéro de la pièce :	1
Nom de la pièce :	L'expérience d'une vie
Type de pièce :	Numérique
Temps de préparation :	1 heure au total
Nombre d'étudiants requis :	2 étudiants (au total)
Brève description :	Une courte vidéo (07:12min) montrant la montagne depuis les contreforts jusqu'au sommet. La vidéo sera affichée sur un écran de télévision sans interruption pendant l'exposition.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Une smart tv fixée au mur ou sur une table stable (vous pouvez également utiliser un projecteur et un ordinateur). Une vidéo YouTube sur le mont Olympe. Une étiquette explicative générale sera collée sur le mur.
Dimensions :	L'écran de la télévision doit être d'au moins 50 pouces.
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none">1. Installez le télévision sur le mur ou sur une surface comme une table.2. Trouvez la vidéo appropriée. (Ascension du Mont Olympe : Plateau du mont Mouson - Prophète Elias - Louki - Mytikas - Zonaria - Prionia (2018) - YouTube) (Pas disponible en français.)3. Téléchargez la vidéo et faites-la jouer en boucle.

Sous-section :	L'unique Olympe
Numéro de la pièce :	2
Nom de la pièce :	Gravissez les sommets



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Type de pièce :	Numérique (interactif)
Temps de préparation :	1 heure au total
Nombre d'étudiants requis :	2 élèves (au total)
Brève description :	Un site web qui présente les sommets du Mont Olympe en 3D. Assis devant un ordinateur ou debout devant un tableau interactif, le visiteur a la possibilité de faire le tour de chaque sommet, d'apprendre son altitude et d'apprécier ce paysage unique.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Un ordinateur avec un grand écran sur une table. Idéalement, un tableau interactif. Il y aura une étiquette explicative générale collée sur le mur.
Dimensions :	Écran d'ordinateur de minimum 23 pouces.
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> Placez l'ordinateur sur une petite table. Trouvez le site Web (Parc national de l'Olympe - Les sommets du Mont Olympe) et affichez-le à l'écran. N'oubliez pas de mettre une chaise devant l'ordinateur. <p style="text-align: center;">OU</p> <ol style="list-style-type: none"> Placez le tableau interactif sur le mur ou sur une base appropriée. Connectez le tableau à un ordinateur portable et à un projecteur. Affichez le site web sur l'écran. N'oubliez pas de laisser suffisamment d'espace pour que le visiteur puisse se déplacer devant le tableau.

Sous-section :	L'unique Olympe
Numéro de la pièce :	3
Nom de la pièce :	Des forêts vertes partout !
Type de pièce :	Matériel
Temps de préparation :	2 heures pour la préparation et 1 heure pour l'installation



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Nombre d'étudiants requis :	4 élèves (au total)
Brève description :	<p>Un poster sur lequel est imprimé le relief de la montagne et autour duquel sont collées des photos de différentes tailles montrant différents types d'arbres et de forêts.</p> <p>Voir un exemple :</p> 
Matériaux et/ou outils nécessaires :	<p>Une imprimante (pour papier A0, A4, A3, A5)</p> <p>Du papier photo A4, A3, A5</p> <p>Du carton A0</p> <p>De la Patafix ou du ruban adhésif double face</p> <p>Une étiquette explicative générale sera collée sur le mur.</p>
Dimensions :	Surface totale du mur, environ 2x3 m (horizontal)
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Téléchargez une image générale du relief du Mont Olympe (Suggestion : Google Earth). 2. Imprimez-la sur du carton A0 et collez-la au centre du mur. Téléchargez au moins 4 photos représentant trois espèces d'arbres ou des forêts caractéristiques des zones de végétation de l'Olympe. La feuille de travail électronique POEME peut vous aider à le faire <p>Suggestion pour télécharger d'autres documents : Le mont Olympe : Les oiseaux de l'Olympe (olympusnp.blogspot.com) (pas disponible en français) ou Flore et Faune (Olimpos.eu) ou vous pouvez également utiliser le matériel des feuilles de travail électroniques POEME disponibles sur le site Web de la POEME.</p>

	<p>3. Modifiez chaque image en y inscrivant le nom de l'espèce affichée.</p> <p>4. Imprimez les photos de l'étape 3 en différentes dimensions : A3, A4, A5 ; certaines verticales et d'autres horizontales. Puis, collez-les autour de la photo centrale du Mont Olympe. Il est conseillé de coller les espèces en fonction de l'altitude à laquelle elles poussent (par exemple, certaines plus hautes, d'autres plus basses).</p>
--	---

Sous-section :	L'Olympe unique
Numéro de la pièce :	4
Nom de la pièce :	L'art s'inspire de la nature
Type de pièce :	Numérique
Temps de préparation :	1 semaine
Nombre d'étudiants requis :	3 élèves (au total)
Brève description :	<p>Un livre électronique de plantes contenant des échantillons de fleurs de la flore typique de l'Olympe. Chaque page contiendra une espèce (échantillon de fleur avec son nom scientifique et commun écrit).</p> <p>Il y aura une étiquette explicative générale en première page.</p>
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Application en ligne gratuite de Book Creator . Le livre électronique sera présenté par le biais d'un appareil électronique (c'est-à-dire une tablette avec un écran d'au moins 10 pouces) placé sur une table.
Dimensions :	Format ePub (un lecteur en ligne tel que Thorium sera nécessaire). Écran d'au moins 10 pouces.
Instructions de construction étape par étape :	1. Compilez les noms des fleurs avec les images que vous téléchargerez sur Internet. La feuille de travail électronique POEME peut vous y aider.

	<p>Suggestion pour télécharger les images : Flore - Faune ou http://105dim-thess.thess.sch.gr/1051/files/endemic%20plants%20of%20Olympus.p</p> <p>2. Au cours de l'étape précédente, téléchargez les images liées au texte.</p> <p>3. Construisez le livre dans l'application Book Creator sur base du matériel que vous avez rassemblé. Chaque page comportera 2 images d'une espèce (échantillon de fleur avec son nom scientifique et commun écrit). Vous pouvez ajouter des détails supplémentaires sur cette espèce, par exemple s'il s'agit d'une espèce endémique ou protégée.</p> <p>4. Enregistrez votre fichier sur une tablette.</p>
--	---

Sous-section :	L'Olympe unique
Numéro de la pièce :	5
Nom de la pièce :	Jouons avec les animaux !
Type de pièce :	Matériel (interactif)
Temps de préparation :	2 heures pour la préparation & 1 heure pour l'installation
Nombre d'étudiants requis :	4 élèves (au total)
Brève description :	<p>Une structure dans laquelle est présentée la faune de l'Olympe. Des étiquettes avec des noms et des informations sont collées en permanence sur des cordes dans la rangée du bas. Au-dessus d'elles, des images variées d'animaux sont accrochées avec des pinces à linge. Les visiteurs sont invités à placer les images au bon endroit en fonction de ce qu'ils lisent sur l'étiquette. Vous pouvez utiliser 3 ou 4 paires de rangées pour toutes les espèces animales.</p> <p>Voir un exemple :</p>

	
Matériaux et/ou outils nécessaires :	<p>Une imprimante, du papier A4, du papier photo (format A5), une paire de ciseaux, de petites pinces à linge en bois, une corde/cordelette, un marteau à clous, du ruban adhésif transparent.</p> <p>Autre possibilité : un grand cadre en bois</p>
Dimensions :	<p>Largeur maximale de 2 mètres / Hauteur maximale de 1 mètre.</p>
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compilez les noms et quelques informations sur les espèces animales ainsi que les photos que vous téléchargez sur Internet. La feuille de travail électronique POEME peut vous y aider. Suggestion : https://www.olimpos.eu/olimpos/life_nature/ ou Refuge de montagne Olympus ~ Galerie d'images (mountolympus.gr) (pas disponible en français) et Olympe - La Montagne Des Dieux Et Des Hommes - Flore (mountolympus.gr) (seulement disponible en grec). 2. Imprimez les images sur du papier photo et découpez-les à une dimension spécifique (A5). 3. Pendant les étapes ci-dessus, coupez et accrochez des rangées de cordes au mur ou fixez-les à l'intérieur d'un cadre en bois que vous accrocherez au mur. 4. Imprimez les étiquettes sur du papier A4. Chaque étiquette doit avoir des dimensions de 6x15 cm et doit inclure le nom scientifique et commun de l'animal ainsi que quelques informations de base. La feuille de travail

	<p>électronique POEME correspondante peut vous aider à le faire.</p> <p>5. Collez les étiquettes à des endroits fixes sur les rangées du bas.</p> <p>6. Accrochez les photos d'animaux mélangées dans les rangées vides à l'aide de pinces à linge.</p>
--	---

Sous-section :	La Montagne des Dieux
Numéro de la pièce :	6
Nom de la pièce :	La résidence des 12 dieux de la Grèce antique
Type de pièce :	Numérique (interactif)
Temps de préparation :	1 semaine
Nombre d'étudiants requis :	3 élèves
Brève description :	Un livre électronique sera créé, qui présentera des extraits de textes anciens d'Homère, l'histoire de la montagne avec des références à la mythologie grecque, les 12 dieux grecs, le culte de la montagne ainsi que le rôle qu'elle a joué pendant les guerres. Il y aura une étiquette explicative générale à la première page.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Application en ligne gratuite Book Creator . Le livre électronique sera présenté par le biais d'un appareil électronique (c'est-à-dire une tablette) placé sur une table.
Dimensions :	Format ePub (un lecteur en ligne tel que Thorium sera nécessaire). Écran d'au moins 10 pouces.
Instructions de construction étape par étape :	1. Recherchez sur internet des informations sur l'histoire de l'Olympe, les 12 dieux, les épopées homériques, la montagne comme lieu de culte. À partir de ces éléments, écrivez un texte narratif. La feuille de travail électronique POEME peut vous y aider.



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

	<p>Suggestion : https://www.olimpos.eu/olimpos/life_nature/ ou Mythologie - Histoire Guide de voyage d'Olympe (pas disponible en français).</p> <p>2. Au cours de l'étape précédente, téléchargez les images liées au texte.</p> <p>3. Vous pouvez ajouter une vidéo sur la mythologie grecque. Le mont Olympe : Le grand palais des dieux - La mythologie grecque expliquée - YouTube</p> <p>4. Construisez le livre dans l'application Book Creator en vous basant sur le matériel que vous avez rassemblé et le texte narratif qui a été produit à l'étape 1 .</p> <p>5. Enregistrez votre fichier sur une tablette.</p>
--	---

Sous-section :	La Montagne des Dieux
Numéro de la pièce :	7
Nom de la pièce :	L'Olympe est tombé...
Type de pièce :	Matériel
Temps de préparation :	2 heures au total
Nombre d'étudiants requis :	3 étudiants au total
Brève description :	<p>Une structure reposant sur une branche d'arbre à laquelle sont suspendues à des ficelles des photos noir et blanc en deux dimensions (A5, A4), horizontalement et verticalement. Les photos montrent la conquête du sommet de l'Olympe, à travers la collection de photos de Frédéric Boissonnas.</p>
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Une imprimante, du papier photo (format A4, A5), une paire de ciseaux, une branche d'arbre, une corde, un marteau à



	clous. Une étiquette explicative générale sera collée sur le mur.
Dimensions :	Longueur de la branche : 2 mètres Hauteur maximale de la construction : 1,5 m
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Téléchargez au moins 6 photos en noir et blanc de l'album photo de Frédéric Boissonnas. Suggestion de matériel à télécharger : https://greekreporter.com/2022/07/07/frederic-boissonnas-photographer-greece/ et https://www.dion-olympus.gr/frederic-boissonas-1858-1946/ 2. Imprimez les photos ci-dessus en deux dimensions A4, A5, certaines verticales et d'autres horizontales. 3. Trouvez une branche d'arbre naturelle et attachez-y autant de ficelles que de photos que vous avez sélectionnées. Les ficelles doivent être à des hauteurs différentes. 4. Faites un petit trou dans chaque photo et attachez-la à la ficelle correspondante, en veillant à ce qu'elles ne se superposent pas les unes aux autres.

Sous-section :	La Montagne des Dieux
Numéro de la pièce :	8
Nom de la pièce :	Une église... en hauteur
Type de pièce :	Numérique
Temps de préparation :	1 heure au total
Nombre d'étudiants requis :	2 étudiants
Brève description :	Une courte vidéo (02:25min) montrant la vue incroyable depuis les sommets de l'Olympe. Plus particulièrement à partir de 01:45, la vidéo se concentre sur la plus haute chapelle des Balkans. La vidéo sera diffusée sur un écran de télévision en continu pendant l'exposition.



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Matériaux et/ou outils nécessaires :	<p>Une smart tv fixée au mur ou sur une table stable (vous pouvez également utiliser un projecteur et un ordinateur).</p> <p>Une vidéo YouTube</p> <p>Une étiquette explicative générale sera collée sur le mur.</p>
Dimensions :	L'écran de la télévision doit être d'au moins 32 pouces.
Instructions de construction étape par étape :	<p>1. Installez le téléviseur au mur ou sur une surface comme une table.</p> <p>2. Trouvez la vidéo appropriée.</p> <p>Suggestion : Olympe Un voyage mythique en drone vers la montagne des 12 dieux - YouTube)</p> <p>3. Téléchargez la vidéo et passez-la en boucle.</p>

Sous-section :	Respect de la nature
Numéro de la pièce :	9
Nom de la pièce :	L'homme et la montagne
Type de pièce :	Matériel
Temps de préparation :	2 jours pour la préparation & 1 heure pour l'installation
Nombre d'étudiants requis :	4 étudiants au total
Brève description :	<p>Une construction dans laquelle deux grandes affiches verticales sont présentées. L'une montre une carte de l'Olympe avec des suggestions d'itinéraires d'escalade, l'autre consiste en un panneau de réglementation du parc national. Voir les exemples ci-dessus :</p>



	
<p>Matériaux et/ou outils nécessaires :</p>	<p>Pour la construction de base :</p> <p>Un cadre en bois (dimensions 1,80x60-horizontal) : une bonne idée serait de le faire faire par un menuisier (voir photo ci-dessus).</p> <p>Cordes et clips noirs.</p> <p>Si cela n'est pas possible, vous pouvez utiliser un tableau d'affichage portable dans l'école (voir photo ci-dessus).</p> <p>Pour les affiches :</p> <p>Une imprimante pour papier photo A3.</p> <p>Du papier photo A3.</p> <p>Une étiquette explicative générale sera accrochée au mur.</p>
<p>Dimensions :</p>	<p>Chaque affiche au format A3</p>
<p>Instructions de construction étape par étape :</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Téléchargez une carte du Mont Olympe montrant les voies d'escalade possibles. Suggestion : Randonnée - Itinéraires - (Olimpos.eu), Carte de randonnée du mont Olympe (leivaditis.gr) (pas disponible en français), Itinéraires d'alpinisme Guide de voyage d'Olympe (pas disponible en français) et http://oreivatein.blogspot.com/2012/08/blog-post.html (pas disponible en français). Vous pouvez utiliser le site Web https://pixlr.com/gr/x/ afin de modifier votre image dans la qualité et la taille souhaitées. 2. Créez un panneau d'affichage indiquant le statut de protection d'Olympe et les principales réglementations. Vous pouvez trouver des idées dans la feuille de travail électronique POEME ainsi que dans le Parc national de

	<p>l'Olympe Guide de voyage Olympus (pas disponible en français). Vous pouvez utiliser un modèle à partir de https://www.canva.com/</p> <p>3. Imprimez les images ci-dessus des étapes 1 et 2 au format A3 chacune.</p> <p>4. Accrochez les affiches sur la structure de votre choix (soit sur celle fabriquée dans une menuiserie, soit sur un panneau d'affichage que vous avez emprunté à l'école).</p>
--	---

Sous-section :	Respect de la nature
Numéro de la pièce :	10
Nom de la pièce :	Tant de choses à faire !
Type de pièce :	Immatériel (Acte/Performance) et fond numérique
Temps de préparation :	2 jours pour la préparation de la prestation et 1 heure pour la vidéo. Le spectacle ne doit pas durer plus de 10 minutes.
Nombre d'étudiants requis :	3 étudiants (dont 2 en tant qu'acteurs)
Brève description :	L'exposition est une combinaison. Elle consiste à projeter une vidéo sur le mur (comme fond) qui montre toutes les activités qu'un visiteur du Mont Olympe peut faire. En face, il y a une petite scène (2x3 m) où deux acteurs jouent un court sketch dans lequel ils impliquent également le public (activité de jeu de rôle). L'un des deux est un moniteur de montagne et l'autre est un étudiant qui souhaite faire un voyage en montagne avec ses amis. Des questions sont posées pour savoir ce qu'ils ont le droit de faire et ce qu'ils n'ont pas le droit de faire.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Un ordinateur portable, un projecteur et une vidéo YouTube Une étiquette explicative générale sera collée sur le mur.
Dimensions :	Une petite scène de 2x3 m

Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Placez l'ordinateur portable sur une petite table et connectez-le à un projecteur. 2. Trouvez le site internet Olympe Une échappée mythique de la montagne et de la mer (YouTube) et affichez-le sur le mur au fond. 3. Préparez un petit dialogue pour les acteurs et quelques questions pour le public.
---	--

Sous-section :	Respect de la nature
Numéro de la pièce :	11
Nom de la pièce :	Un bon grimpeur est un grimpeur bien préparé
Type de pièce :	Matériel
Temps de préparation :	1 semaine (afin de trouver les objets et de les placer)
Nombre d'étudiants requis :	6 élèves au total
Brève description :	L'exposition est une scène de camping en montagne, centrée autour d'une tente igloo. Autour d'elle se trouvent des objets de camping/alpinisme.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Objets réels : petit sac à dos, veste imperméable/coupe-vent, veste polaire, chaussures d'alpinisme, lunettes de soleil, chaussettes d'alpinisme, chapeaux, lampe frontale, sifflet, boussole, carte, sac de couchage, gourde, tente. Des cordes, une paire de ciseaux, des petites étiquettes avec le nom de l'objet écrit dessus.
Dimensions :	Occupez le centre de l'exposition car il s'agira d'une représentation du camping en montagne. Un espace suffisant est nécessaire en fonction de la salle. Pour gagner de l'espace, il est suggéré de suspendre certains des objets au plafond à l'aide d'une corde.
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trouvez les objets nécessaires. 2. Placez-les dans l'exposition.